

NIKOLAJ KUNSTHAL

PRESSEMEDDELELSE

Angelica Mesiti *Citizens Band*

23. juni - 2. august 2015

Den australske kunstner Angelica Mesiti fejrer kulturel resiliens og peger på musikkens forvandlingspotentiale i videoinstallationen *Citizens Band*.

Mesitis værk består af fem film, der vises på skift i en stor installation. Værket dokumenterer opførelsen af musikstykker med fire musikanter, der alle er migranter i storbyer fjernt fra deres hjemland. Igennem personlige og intime musiske udtryk midt i uventede urbane miljøer bærer de deres fødested med sig til deres nye adopterede omgivelser. Geraldine Zongo fra Cameroun spiller trommer på vandet i en parisisk svømmehal. I metroen synger og spiller algeriske Mohammed Lamourie på sit håndholdte Casio keyboard. Asim Goreshi fra Sudan fløjter i sin taxa i Brisbane, og på et gadehjørne i Newtown spiller mongolske Bukhchuluun Ganburged på sin *morin khuur* (et strygerinstrument), mens han synger strubesang.

I *Citizens Band* har Angelica Mesiti lagt særlig vægt på menneskers måde at performe på og det forvandlingspotentiale, som musik rummer. I filmene er musikerne midt i en særlig intens, følelsesladet og drømmende udfoldelse, der bliver til en kulturel oversættelse, hvor beskueren via musikernes lyde rejser med dem tilbage til deres hjemegne, uden at der fokuseres på individuelle livshistorier. I stedet kulminerer *Citizens Band* i en sammensmeltning af kulturelle traditioner og identitet, tid og sted. Samlet opstår der et samspil mellem gennemarbejdede smukke billeder, og det, der ellers kunne gå ubemærket hen, hvis ikke der gives tid og rum til kontemplation og fordybelse.

Angelica Mesiti (f. 1976) er videokunstner og medlem af det australske kunstnerkollektiv "The Kingpins", der arbejder med performance, video og installationer. I sin egen praksis udforsker Mesiti ideer om fællesskab, kulturelle traditioner og spiritualitet igennem performance og musiske greb. Hun er uddannet fra College of Fine Arts, University of New South Wales, Australien. Tidligere har hun bl.a. vist værker på Biennale of Sydney, 2014; The Jewish Museum, New York, 2014; Istanbul Biennial, 2013 og Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne, 2012. Senest har hun haft soloudstillinger på bl.a. Lilith Performance Studio, Malmö, 2015; Anna Schwartz Gallery, Sydney, 2015 og Williams College Museum of Art, Massachusetts, 2014. Angelica Mesiti bor og arbejder i Paris og Sydney.

Præsentationen af Angelica Mesitis værk *Citizens Band* er en del af Nikolaj Kunstthals sommerprogram, der under overskriften *Let There Be Light* viser en række tankevækkende og udfordrende kunstprojekter med forskellige internationale kunstnere. Værkerne beskæftiger sig med emner som mangfoldighed, fællesskaber, fælles oplevelser, samling og opløsning.

For yderligere informationer kontakt venligst presse- og kommunikationsansvarlig Karen Mette Fog Pedersen / Tlf: 3318 1784, mb: 2154 7498 / pr@nikolajkunsthal.dk. Pressebilleder er tilgængelige på: www.nikolajkunsthal.dk under "Presse".



ANGELICA MESITI, *Citizens Band*, 2012
Four-channel High Definition video installation
16:9, colour, sound, 21 minutes 25 seconds
Courtesy the artist and Anna Schwartz Gallery

Nikolaj Kunsthal, Nikolaj Plads 10, 1067 København K, www.nikolajkunsthal.dk
Tirsdag - søndag 12-17 / Torsdag 12 - 21 / Onsdag gratis for alle
Voksne 20 kr. / Pensionister 10 kr. / Børn under 15 gratis / Handicappede 10 kr.