

FOO/SKOU: Disharmony of Spheres

Øvre Galleri i Nikolaj Kunsthal forvandles i perioden 29. maj til 22. august til et visuelt og interaktivt totallydværk. Kunstnerduoen FOO/SKOU inviterer kunsthallens gæster på opdagelse i et system af syngende planeter.

Sommerens gæster i Nikolaj Kunsthal kommer til at spille en central rolle, når den kunstneriske hybridduo FOO/SKOU udfolder deres praksis med afsæt i deres interesse for lyd i krydsfeltet mellem billedkunst, design og teknologi. Det er nemlig publikums bevægelser og fysiske tilstedeværelse, der dirigerer lyden i det udstillede værk.

Kroppens aktive tilstedeværelse

FOO/SKOU beskriver *Disharmony of Spheres* som “et rumligt stykke musik, hvor objekterne i kunsthallen fungerer som partitur for kompositionen i en sonifikation og visualisering af en dekonstrueret og abstrakt version af vores solsystem”. Det er publikums tilstedeværelse, der aktiverer værket, og på den måde bliver kunsthallens gæster medskabere af en lokation-specifik komposition, der fylder hele Øvre Galleri. FOO/SKOU’s hensigt er at “invitere publikum på opdagelse i et univers, der balancerer mellem harmoni og disharmoni”.

Udstillingen *Disharmony of Spheres* består af 81 unikke, keramiske objekter, der er installeret i ni grupperinger. Det er en gruppering for hver planet i solsystemet – hvis man tæller dværgplaneten Pluto med. Objekternes formgivning og tekstur tager udgangspunkt i planeternes lagvise konstruktion. Indsigten i disse forhold har FOO/SKOU tilegnet sig gennem samtale med blandt andre astrofysiker Cecilie Sand Nørholm, der har sin daglige gang i Planetariet.

FOO/SKOU har arbejdet med ni vokalister - inklusiv dem selv - der hver har fortolket et sæt instruktioner inspireret af planeternes omdrejningstid omkring solen. Disse lydoptagelser bliver manipuleret ved interaktionen, da publikum påvirker og forvrænger de originale lyde via deres bevægelser. Den tekniske del af værket er udviklet i samarbejde med ITU’s Affective Interactions and Relations (AIR) Lab.

Dishamoniens æstetik

Værket *Disharmony of Spheres* er skabt med inspiration fra den tyske astronom og matematiker Johannes Keplers idé om ‘universets musik’, et univers i ‘perfekt harmoni’. I en tid med en klimakrise, øget polarisering og global pandemi udfordrer installationen begrebet om harmoni — både konceptuelt, tonalt og visuelt. FOO/SKOU er med dette værk interesserede i at undersøge disharmoni som et æstetisk fænomen i lyset af de præmisser, vores verden er underlagt.

FOO/SKOU har begge været bosiddende i New York i en længere periode og har overvejende udstillet i udlandet. De er nu begge flyttet til Danmark og er med installationen *Disharmony of Spheres* klar til at give det danske publikum adgang til deres univers af fysiske og visuelle lydoplevelser.

Disharmony of Spheres er skabt i forlængelse af installationen *Harmony of Spheres* fra 2019.

Produktionen af værkerne i relation til *Disharmony of Spheres* er støttet af billedkunstudvalgets pulje til værkproduktion.

Disharmony of Spheres kan opleves i Nikolaj Kunsthall fra 29. maj til 22. august. Læs mere på nikolajkunsthall.dk.

Både FOO/SKOU og kunstnerisk leder i Nikolaj Kunsthall Helene Nyborg Bay står til rådighed i forhold til interview. Kontakt venligst PR- og kommunikationsansvarlig Thomas Borre på mailadressen thomas.alstrup.borre@kk.dk eller telefonnummer 26397403.

Pressebilleder kan downloades her (photo credit Rikke Flensberg):
<https://tinyurl.com/57ktmud7>

Kort om FOO/SKOU:

Duoen består af Louise Foo og Martha Skou, der begge bevæger sig i praksisser mellem lydkunst, design, billedkunst og musik. I deres samarbejde kombinerer FOO/SKOU ny teknologi med mere traditionelle former for kunsthåndværk som f.eks. keramik, print og tekstil. Deres interesse for at skabe nye former for oplevelser med lyd tager ofte form af interaktive og audio-visuelle installationer, partiturer og kompositioner. Se mere her: [FOO/SKOU \(squarespace.com\)](http://FOO/SKOU.squarespace.com)

Kort om Nikolaj Kunsthall:

Nikolaj Kunsthall præsenterer især dansk, men også international samtidskunst i unikke historiske omgivelser midt i København. Kunsthallen er beliggende i den gamle Sankt Nikolaj Kirke, der kan dateres tilbage til 1200-tallet. Den smukke arkitektur indgår i samspil med skiftende udstillinger, senest blandt andet af HuskMitNavn, Leonard Cohen og Thomas Øvlisen. Nikolaj Kunsthall har sit fokus på Københavns samtidskunstscene. Kunsthallen er optaget af kunstmøder på tværs af genrer, medier og formater og præsenterer løbende også koncerter, performances, foredrag m.v. Læs mere om Nikolaj Kunsthall på www.nikolajkunsthall.dk

