

## **ENTEN/ELLER**

*“Lee ad Verdens Daarskaber, Du vil fortryde det; græd over dem, Du vil ogsaa fortryde det; lee ad Verdens Daarskaber eller græd over dem, Du vil fortryde begge Dele.” Søren Kierkegaard*

### **Nikolaj Kunsthal 15. marts - 19. maj 2013**

**David Armstrong Six (CA), Alfred Boman (S), Birgit Brenner (D), IEPE (NL), Christian Falsnaes (DK), Ahmad Ghossein (LB), Jeppe Hein (DK), Tom Hillewaere (B), Pieter Hugo (SA), Renzo Martens (NL), Tal R (DK), Stine Marie Jacobsen (DK), Cia Rinne (FI), Kirstine Roepstorff (DK), Liv Strand (SE), Salinas & Bergman (N), Kerry Tribe (USA) og Lee Yongbaek (KR)**

I anledning af 200-året for den danske filosof Søren Kierkegaards fødsel præsenterer Nikolaj Kunsthal udstillingen *Enten/eller*, der tager udgangspunkt i Kierkegaards verdensberømte filosofiske bogværk *Enten/eller* fra 1843. Udstillingen vil med samtidskunstens optik skildre æstetiske og etiske spørgsmål og valgsituationer, som det moderne menneske står overfor i dag. Udstillingen kurateres af den danske kurator Solvej Helweg Ovesen, der arbejder i Berlin og København.

Kunstnernes værker går tæt på valget som individuel, eksistentiel situation. Kierkegaard skelnede mellem persontyperne "æstetiker" og "etiker" – en forskel som kommer til udtryk i de værdibaserede valg, en person træffer i livet. Er æstetiker en "dandy", der vælger ud fra sanserne og øjeblikket – mens etiker typisk vælger ud fra en etisk holdning eller en politisk målsætning? Ikke ulig tendenser i vor tid pegede Kierkegaard på, at det for den enkelte gælder om at finde sin egen sandhed i livet, og at der ikke er én sandhed for alle. Udstillingen peger på alle de dobbeltheder, livet også i dag indeholder. For eksempel kan man drage parallel imellem 1900-tallets hyppige brug af kunstner-pseudonymer - Kierkegaard skrev *Enten/eller* under navnet Victor Eremita – og 2000ernes sammensatte menneske, der accepterer og kreativt udfolder mange sider af sig selv hele tiden.

Udstillingens værker er tematisk og rumligt kategoriseret ud fra de to valg-optikker og to forskellige motivationer for at lave kunst: den æstetiske eller den etiske.

**Æstetiker:** den unge svenske kunstner Alfred Boman arbejder bevidst hurtigt og vildt med materialer, farver og overflader med referencer til tidens trends udtrykt i forførende tableauer af malerier, opsatser og statuetter. I kontrast hertil arbejder den erfarne tyske kunstner Birgit Brenner med en opstillet væg-collage med kærlighedens og forventningens dobbelttydighed. Endelig præsenterer Kirstine Roepstorff skyggespil-værket *Vita Umbra*, der visuelt opløser kirkemotivet og handler om Kierkegaards kritik af kirken som institution og om troen som en personlig, intim sag.

**Etiker:** kunstnere som Ahmad Ghossein, Renzo Martens eller Pieter Hugo, som alle arbejder med fotografi og film, er optaget af etisk ladede emner som de komplekse og problematiske forhold mennesker imellem, som mange er vidner til under globaliseringen. Den yngre danske kunstner Christian Falsnaes arbejder i sin performance lavet til udstillingen med "Don Juan-tendenserne" i unge mænds let rastløse eller aggressive energi, når de går ud sammen, hvilket igen refererer til Kierkegaards tanker om fornuften og lidenskab, som han egentlig gerne ville have til at følges.

# “IN ART WE TRUST”

NIKOLAJ  
KUNSTHAL

Kuratorassistent på udstillingen er Kordula Fritze-Srbic. Udstillingens design er skabt af Tilman Wendland. Der udgives et katalog til udstillingen, som udkommer på Kierkegaards fødselsdag den 5.5.2013 og bl.a. indeholder to interviews med hhv. Søren Kierkegaard og Boris Groys.

Udstilling realiseres i samarbejde med Kierkegaard 2013-sekretariatet og Haus am Waldsee i Berlin, hvor udstillingen efterfølgende præsenteres i sommeren 2013. Udstillingen støttes af Goethe Institut Kopenhagen, Den Danske Ambassade Berlin, Den Obelske Familiefond, Bundes Kulturstiftung, Det Danske Kultur Institut, Ernst B. Sunds Fond, Statens Kunstråds Internationale Udvalg og Statens Kunstråds Billedkunstudvalg.

For yderligere information og pressefotos kontakt venligst presseansvarlig Eva Bjerring på [pr@nikolajkunsthall.dk](mailto:pr@nikolajkunsthall.dk) eller tlf: +45 33181784

## **OM KIERKEGAARD 2013**

I 2013, særligt fra 5. maj til 11. november, markeres 200-året for Søren Kierkegaards fødsel med begivenheder i hele Danmark og i udvalgte byer rundt om i verden. Formålet med Kierkegaard 2013 er at udbrede kendskabet til Kierkegaards tankeunivers. Fokus ligger på at formidle Kierkegaards tanker ud til hele Danmark og det nære udland så som Tyskland.

Markeringen støttes af Videnskabsministeriet, Kulturministeriet, Undervisningsministeriet og Kirkeministeriet, der har bevilget midler til det koordinerende arbejde, samt af private fonde, der støtter udvalgte aktiviteter i forbindelse med markeringen.

Hendes Majestæt Dronning Margrethe II er protektor for Kierkegaard 2013.

[www.kierkegaard2013.dk](http://www.kierkegaard2013.dk)