

# “DIE IRREN SIND LOS...”

NIKOLAJ  
KUNSTHAL

**3. november - 25. november 2012**

*For 50 år siden lagde Nikolaj Kunsthal hus til nogle af de første internationale Fluxuskoncerter overhovedet. For at fejre 50 året markeres det med en tre ugers Fluxus-minifestival med et interaktivt arkiv over 480 Fluxus-performances præsenteret i en ramme af samtidig musik, film og live-performances.*

Med *Die Irren Sind Los* viser vi over 480 forskellige performances af 120 forskellige kunstnere, der fandt sted ved Fluxuskoncerter i Europa i 1962-1977. Arkivet rummer alt fra partiturer og fotos over lydoptagelser og filmklip til beskrivelser fra øjenvidner.

På udstillingen i Nikolaj Kunsthal træder publikum ind i en interaktiv skov af Fluxus-performances. De 820 performanceopførelser præsenteres på hver sit kort, som er ophængt i en snor fra loftet. Publikum kan nu begive sig ud på en rejse i geografi og tid og opsøge kunstnere grupperet i efter opførelsessted fra år til år. På hvert kort kan man få mere information om performance, partituret (hvis det kendes), foto og/eller beskrivelse (hvis det findes) samt en digital kode. På en iPad kan man via koden gå længere ind i arkivet og få flere oplysninger om den relevante performance, hvad der ellers blev opført ved koncerten og mere om kunstneren.

## **Mini-festival**

Ved siden af det interaktive arkiv er der Fluxus-film screenings, mulighed for at lytte til avantgardekompositionsmusik fra tresserne og før samt kuratortalk om Fluxus og dets betydning for samtidskunsten i dag. Til slut præsenteres et program, som er led i et samarbejde om Fluxuskoncerter og –performances lavet i samarbejde med SNYK og Museet for Samtidskunst i Roskilde.

22. nov. kl. 20: DRs Pige Kor og otte studerende fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium opfører sjældent hørte og set Fluxus-værker af Eric Andersen, George Brecht, Dick Higgins, Alison Knowles, Larry Miller, Mieko Shiomi, Bob Watts og La Monte Young.

24. nov. kl. 20: Komponisten Reinhold Friedl fra Berlin har stærkt inspireret af Fluxus skrevet et symfonisk værk for aflagte instrumenter. Orkestret er sammensat til lejligheden af både danske og tyske professionelle musikere og amatører.

Udstillingen er kurateret af den tyske Fluxus-forsker og kurator Petra Stegmann. Petra Stegmann har samarbejdet med Fachhochschule für Design i Potsdam om at udvikle udstillingsdesign.

## **Det internationale netværk Fluxus:**

Fluxus var en af de første og mest konsekvente af tressernes tværestetiske bevægelser. Musikken og dens partiturbaseret var et centralt udgangspunkt for Fluxus, men lige så mange med billedkunstnerisk eller litterær baggrund deltog. Kunstnerne betragtede ikke sig selv som specialiseret inden for en særlig disciplin, men arbejdede på tværs. Fluxus-kunstnerne ønskede at finde alternativer til en objektbaseret kunst, så en stor del af kunstnerne arbejdede med performances eller events. De ønskede at definere nye relationer mellem værk og beskuer/tilhører, og mange Fluxus-projekter kræver publikums deltagelse for at blive fuldt realiseret.

For yderligere information, pressefotos eller interview kontakt venligst presseansvarlig Anne Riber på [pr@nikolajkunsthal.dk](mailto:pr@nikolajkunsthal.dk) eller på tlf: 33 18 17 84.