

Nikolaj Udstillingsbygning

28. januar 2006 - 26. marts 2006



George Maciunas lifting his hat, billede fra den første Fluxus koncert i Nikolaj kirke, 1962

FLUXUS OG NONFLUXUS FLUXUS

Arkivudstilling/Knud Pedersens samling

FLUXUS betyder strømmende, bevægende, levende. Noget, der er på vej, under forandring, og som ikke kan standses og fastholdes i hverken tid eller rum. Fluxus er også navnet på en avantgarde-bevægelse i kunsten, som opstår i USA og Vesteuropa i 1960'erne i et internationalt miljø og netværk. Fluxuskunst er ikke bestemt af en særlig genre eller metode, men af et syn på kunstens rolle i forholdet til kunsthistorien, kunstscenen og samfundet (kuratorer, museer, gallerier, samlere og publikum m.m.). Vægten ligger på kunstværkets tilblivelse og flygtighed og ikke så meget på, hvad processen ender med, og om værket kan holde, blive solgt, indbringe berømmelse osv. Fluxuskunsternes tanker og handlinger kommer til at spille en afgørende rolle for afviklingen af modernismen som førende kunstretning i det 20. århundrede og udvidelsen af forestillingen om, hvad kunst skal og kan.

8. klasse - gymnasiet, HF, VUC, seminarier m.fl.

Skoletjenesten / Nikolaj

I Nikolaj kan du gå på opdagelse i en labyrintisk arkivkonstruktion med genstande fra Knud Pedersens samling af fluxusmateriale indsamlet siden nogle af de første internationale fluxusmanifestationer i den daværende Nikolaj Kirke i 1962. Her drev Knud Pedersen fra slutningen af 50'erne Kunstbiblioteket, som senere flyttede ned i Nicolajgade, hvor det fortsat har adresse. I årene efter 1962 var kirken ramme om mange fluxus- eller fluxuslignende begivenheder, og Knud Pedersen fortsatte sine kontakter og netværk. Samlingen afspejler disse kontakter og samarbejder og tæller i alt ca. 1300 numre, som har mere eller mindre direkte relation til fluxusbevægelsen.

Hvad er Fluxus?

Fluxus er kendetegnet ved forskellige aktionsformer, som kan minde om happening- og performancegenren, og som inddrager eller aktiverer publikum. Dans, teater, musik, poesi og pantomime kan fx indgå, og ofte er der tale om blandingsformer, også kaldet intermedia. Fordi fluxus er baseret på publikums aktive deltagelse, opstår der ofte uforudsigelige og vilkårlige forløb. Fluxusaktionerne fandt sted ved festivaler eller koncerter afholdt i bl.a. København, New York og Wiesbaden. Fluxus gør op med kunstværket som finkultur og nedbryder grænserne mellem hverdagsliv og kunst. Fluxus' kunstneriske eksperimenter er ofte relateret til politisk og social aktivisme og peger bl.a. tilbage til dadaismen i starten af århundredet og frem mod den globale, politiske, kontekstbaserede kunst i samtiden.

Arkivudstillingen

Knud Pedersens samling er et dokumentationsmateriale, der er knyttet til en række flygtige og tidsbaserede begivenheder og værker, som vi således kun kender til gennem det efterladte og indsamlede materiale. Samlingen præsenteres i Nikolaj i sin uredigerede helhed på hylde efter hylde i de mange arkivreoler, som danner en lukket og utilgængelig form udefra, men åbner en intim og saglig orden indadtil. Materialet giver et godt indblik i fluxus' mange og ofte humoristiske og spontane praksisformer. Samlingen omfatter bl.a. partiturer, manuskripter, video- og lydværker, som du via udstillingens tekniske udstyr – PDA'ere (minicomputere) og computerskærme – kan undersøge nærmere.

Vil du vide mere om Fluxus og Knud Pedersens samling, se: www.fluxus-archive.dk

Diskussion og opgaver

- Hvad betyder arkivudstillingen for din oplevelse af fluxusbevægelsens aktioner og kunst?
- Hvordan kan fluxuskravet om publikums aktive deltagelse indfries i udstillingen?
- Tilfældighed og uforudsigelighed, intermediale metoder og materialer, internationale netværk og aktiv indgriben – hvilke livsformer i din egen tid og kultur opfylder disse krav – hvis nogen?
- Skab et netværk i klassen eller på tværs af klasser, som bidrager med forskelligt til en samlet offentlig aktion (fx i jeres skolegård), hvor jeres sociale omgangsformer er temaet for en fælles, fluxuspræget undersøgelse. Inddrag poesi, musik, foto og teater.

Undervisningsforløb

Varighed: 1 eller 1½ time. **Pris:** gratis. **Bestilling:** tlf. 33 93 16 26, alle hverdage, eller formidling@nikolaj-ccac.dk

Undervisningsmaterialet tilsendes gratis som klassesæt ved bestilling af undervisningsforløb.

www.nikolaj-ccac.dk