

”GIL & MOTI: TOTALLY DEVOTED TO YOU”

NIKOLAJ
KUNSTHAL

12. FEBRUAR - 24. APRIL 2011

Kunstnerduoen Gil & Moti udstiller i Totally Devoted to You deres på én gang muntre og radikale performative praksis, der binder gaden og kunsthallen, privatlivet, kunsten og den globale politiske scene sammen. I en retrospektiv præsentation af værker og processer fra de sidste 10 år kan du i hele Nikolaj Kunsthal interagere med deres humoristiske og skarpe motiver og metoder til overvindelse af især kulturelle modsætninger og konflikter.

De to kunstnere har siden 1994 valgt at udgøre én identitet som et konsekvent alternativ til tidens individualitetsdyrkelse både i deres kunstneriske projekter og i deres personlige tilværelse. Denne sammenglidning af privat og offentligt, kunst og liv er sammen med åbenhed over for andres arbejder og ytringer et fundament for Gil & Motis virksomhed.

Selvom Gil & Moti har boet i Holland siden 1998, spiller deres israelske udgangspunkt stadig en central rolle for deres arbejde med politiske, sociale og etiske spørgsmål. De behandler særdeles

komplekse emner i mange forskellige kunstneriske medier som oliemaleri og akvarel, video, installationer, tekster og frem for alt gennem socialt interaktive projekter i det offentlige rum.

Totally Devoted to You tilbyder et alternativt og - forhåbentlig - relevant bud på en mere rummelig social dynamik i samfundet som helhed og i den enkeltes verden. Fordelt på Nedre og Øvre Galleri samt i Tårnrummet har du mulighed for at forelske og fordybe dig i kunstnernes love stories eller his-stories, som alle med en tilsyneladende naivitet, afvæbnende humor, gavmildhed og lethed udfordrer både kønspolitiske og storpolitiske emner i sværvægtsklassen.

Gil & Moti er begge født i Tel Aviv (1968 og 1971) og er uddannet på Bezalel Art and Design Academy i Jerusalem, Slade School of Art in London, School of Visual Art, New York, og på Piet Zwart Institute i Rotterdam (MA). De har udstillet på bl. a. Moderna Museet i Stockholm, Kunsthalle Wien, Van Abbe Museum Eindhoven og Tel Aviv Museum of Art samt på en lang række gallerier i Europa og USA. →

”LEARN AND SHARE WITH GIL & MOTI”

DISKUSSION

Diskutér med dem, du er sammen med, eller nogen du ikke kender og opsøger i udstillingen. Prøv at skabe rum for flerstemmighed, aktiv deltagelse og selvrefleksion – alle ingredienser i et aktivt og tolerant medborgerskab, som på flere måder minder om Gil & Motis værdigrundlag.

- *Munter, naiv, kærlig, gavmild, skarp, humoristisk, konsekvent, personlig, privat, offentlig, åben, social, etisk, kompleks, interaktiv, afvæbnende, let, alternativ, relevant, rummelig, kønspolitisk, storpolitisk...*
Nikolaj Kunsthal beskriver Gil & Motis kunst med ordene ovenfor – kan du genkende beskrivelsen i værkerne? Er der ord, der mangler på listen, eller nogen der skal slettes? Uddyb hvorfor!
- Gil & Moti præsenterer selv deres udstilling gennem et videoportræt, en guidet lydtour og via skiltetekster. Formidlingen bliver en del af kunstværket. Hvordan virker det?
- Hvordan understøttes det socialpolitiske indhold i værkerne af de æstetiske udtryk og virkemidler? Undersøg materialevalg, visuelle lån og referencer.
- Bliver Gil & Motis arbejde først til kunst, når det udstilles i en kunstinstitution?
- Hvornår er noget socialt arbejde, og hvornår er det kunst? Og er der en grænse mellem liv og kunst?

PERFORMANCEØVELSE FOR MINDST TO!

Gil & Moti arbejder ofte med begrebet forsoning og aktive måder at skabe fredelige løsninger på. Ligesom forskellige fredsbevægelser, som f.eks. Flower Power i 1960'erne og 70'erne benyttede slagordene peace love and understanding, gør Gil & Moti i vores tid brug af netop kærlighed som en samfundsomvæltende, revolutionær kraft.

Er der brug for forsoning, der hvor I kommer fra – i jeres privatliv, på skolen, på jeres arbejdsplads, i jeres kvarter, i Danmark?

Gå ud på gaden, og giv noget væk, som symboliserer forsoning til et fremmed menneske. Tal med dem, der har lyst, og spørg dem, hvad de gerne vil forsone, og hvad, de tror, virker. Notér folks reaktioner. Optag evt. video og tag fotos. Skriv forløbet ned, og saml materialerne til en lille dokumentationsudstilling.

Beskriv en væsentlig tilbagevendende konflikt i jeres egen hverdag, som I tror kan afhjælpes gennem en kunstnerisk interaktion, der benytter nogen af Gil & Motis forsonende greb. Start med at identificere deltagerne - hvem handler konflikten om? Find på konkrete idéer til en relevant aktion/performance, der skaber forsoning. Forbered en aktion, og prøv den af!