

VELKOMMEN TIL HOTEL NIKOLAJ

HOTEL NIKOLAJ ER FORSVINDINGERNES, LÆNGSLERNES OG ERINDRINGERNES ÆLDGAMLE HOTEL.

Grundlagt i strandkanten i 1200-tallet som kirke viet til den hellige Sankt Nikolaj, der beskyttede især sømænd og børn, har den store bygning oplevet tidevandet i middelalderens København skulpe op over brostenene på kirkepladsen. Bygningen har sidenhen spillet rollen som orlogsmuseum, brandstation, bibliotek og kunsthall.

I dag drives der hotel, og det siges, at bygningen har ligget tæt på havet i så lang tid, at en passage har åbnet sig til et sted under havoverfladen. En hemmelig indgang fra hotellet til havet - eller omvendt.

Hotellet er kendt vidt og bredt for sin evne til via kunsten, troen og nærheden til det livgivende vand, at tilbyde søgende og svage sjæle fred og fordybelse, hvis ikke ligefrem forvandling. Vores trofaste gæsters historier og hemmeligheder har i tidens løb efterladt mange spor i huset.

Vi beder om, at du viser hensyn over for hotellets beboere, som alle er følsomme individer med hver deres grund til at være her. I bygningens østside bor hotellets ejer. Hendes søn Nikolaj har fået det yderste værelse i hotellet. Han er ofte forvirret og har brug for hjælp til at finde sig selv. Et besøg her kan sætte minder og forestillinger fri og give dig adgang direkte til både din egen og den store historie via vandet, der alle vegne viser vej til en fremmed, glemt, mistet eller svært tilgængelig verden.

Vi håber, du vil nyde og bruge alle de dufte, syn, lyde, minder og muligheder, du møder undervejs på din rejse gennem hotellet. I hotellets reception kan du tjekke ind og blive orienteret om hotellets regler. Hotellets receptionist vil hjælpe dig med at finde dig til rette og udsyre dig med nøgler til hotellets verden. I gæstebogen i hotellets lobby er du velkommen til at skrive, hvad du synes om vores hotel.

**DU KAN LÆSE OM HOTELLET'S BEBOERNE
PÅ NÆSTE SIDE.**

HOTELLET'S REGLER

VI BEDER VENLIGST VORES GÆSTER OM:

at tage skoene af i indgangen til lobbyen, hvor der findes en garderobe.

at færdes stille og roligt for ikke at forskrække eller vække hotellets beboere. Flere af dem sover og trænger til hvile.

ikke at sidde i sengene hos beboerne, men gerne alle andre steder.

at passe godt på hotellets genstande, brug dem gerne, men læg dem venligst tilbage efter brug.

at mad og drikke nydes i hotellets restaurant Maven, som findes på bygningens sydside.


at tage vare på mindre børn og sarte sjæle, som ikke bør færdes i hotellet på egen hånd.

at være opmærksomme på, at der kan forekomme desorientering ved bevægelse rundt i hotellet.

at være forberedte på eringdringsstorme og tab af jefølelse, ved længere tids ophold.

at være behjælpelige med at lede efter Hoteldrengen Nikolaj.

HOTELDIREKTØREN

 **Skoletjenesten**

Nærværende tryksag er produceret i forbindelse med Nikolaj Kunsthalls udstilling Hotel Nikolaj: 27. august - 31. oktober 2011.

Tekst og redaktion: Hilde Østergaard. Baseret på forlæg fra Skovgaardmuseet.

HOTEL NIKOLAJ



BEBOERNE PÅ HOTEL NIKOLAJ



RECEPTIONISTEN

I receptionen kan du være heldig at møde receptionisten, men han er ofte fraværende. Han drikker nemlig og har derfor svært ved at passe sit arbejde. Du kan ringe på klokken og se, om han hører den! Han er ulykkeligt forelsket i Nikolajs mor, men hun vil ikke have ham. Kan du hjælpe ham?

PIGERNE I BØRNEVÆRELSET

Der ligger en pige under sengen. Du må ikke afsløre, hvor hun er! Hun leger gemmeleg, men hvem gemmer hun sig for? Hun er alene hjemme med sin storesøster, som ligger i et badekar og holder vejret. Storesøsteren vil gerne kunne svømme under vandet og prøver at slå sin egen rekord. Nu er hun oppe på syv sekunder! Deres forældre er vandingeniører og hjælper Københavns Kommune med et nyt dræningssystem under byen, men de er væk det meste af dagen. Pigerne kender hotellet godt, for de bor her hver gang, forældrene har et vigtigt møde i byen. De tager selv metroen rundt og leger tit på byens strande, hvor de samler sand, skaller og ting, som havet har gemt på, for at fordrive tiden. Telefonen ringer nogle gange, men pigerne har ikke lige tid til at tage den. Det må du gerne gøre!

DRØMMEKVINDEN

Kvinden, som sover i den store seng, kommer her hvert efterår for at få fred til at tænke og sørge – og drømme. Hun lægger sig ind efter morgenmad og bliver liggende hele dagen. Hun savner sin storesøster, som forsvandt i havet en septemberdag, da de var børn for længe siden. De legede på stranden med balloner til en fødselsdagsfest. Hun drømmer om søsteren, og i drømmen lever søsteren videre. Hun har taget breve og en smuk kjole med, som minder hende om søsteren, og selvom hun er bange for vand, medbringer hun også altid noget fra havet. Når hun ikke bor på hotellet, studerer hun glaciologi – altså læren om alle slags is. Hun interesserer sig især for isblomster. Du kan tegne din egen isblomst og skrive dine egne minder om havet eller noget du har mistet i den lille bog på hendes bord.

DYKKERPARRET

Lyt til parret, der taler sammen bag døren. De er professionelle dykkere og leder efter alt, hvad havet gemmer og glemmer. De er på evig jagt efter nye steder at dykke. Halvdelen af deres liv tilbringer de på landjorden, den anden halvdel under vandet. De har hørt om den hemmelige passage, som forbinder hotellet med havet, men de har endnu ikke fundet den. Har du?

STUEPIGEN

En kvinde vasker sine hænder og sit ansigt og tørrer sig med et håndklæde. Du ser hende i spejlet. Hun forsvinder og dukker op igen. Hvem er hun? Kvinden blev født i Bosnien. Under krigen i det gamle Jugoslavien mistede hun sin familie. Hun flygtede til Danmark for at skabe sig et nyt og bedre liv. Hun sejlede fra den kroatisk kyst til Italien og kom videre med bus og tog til København med drømmen om et bedre liv. I Bosnien var hun professionel svømmer og i gang med en uddannelse som jordemor. I Danmark fik hun arbejde som stuepige på Hotel Nikolaj. Havet har ført hende til nye muligheder, men minder hende også om, hvor hun kommer fra og hvad, hun har mistet. Hun laver flaskeposter og kaster dem i kanalen, når mørket sænker sig over byen. Hvis du savner nogen, kan du skrive et brev og lægge det i en af flaskerne!

SKYGGEDAMEN

Du ser skyggen af en kvinde. Hun reder sit hår og synger en vise. Hun blev engang gift med en sømand. Så drog han ud på havet. Han er aldrig kommet hjem. Men hun venter stadig på ham og reder sit hår, så hun er smuk, når han kommer. Hvad venter du på?

OPERASANGEREN

Har du hørt operasangeren? Han turnerer verden rundt for at optræde på de store scener. Hver nat sover han på et nyt hotel. Han elsker at stå længe under bruseren og øve sig. Engang var han kirkesanger, men så fik han lyst til at synge om sin jordiske kærlighed. Måske kender du den sang, han synger?

SØMANDEN

Sømanden er pensioneret og har boet på hotellet i en evighed – ingen kan huske hvor længe. Han kom til byen med sit skib Aurelia og lasten fuld af tyrkiske specialiteter. Han sidder på sin seng med lukkede øjne og hviler sig, mens vandmænd driver langsomt ned over skæmen på hans fjersyn. På hans bord ligger ting og redskaber, som han bruger til sine eksperimenter og studier af havet og menneskekroppen. Om dagen sover han ofte, og om natten tegner han sine visioner og hemmeligheder. Han samler på små kunstværker, og med en lup kan du studere billederne på hans væg.

NIKOLAJ

Hoteldrengen Nikolaj har sit eget værelse på hotellet, men han er ikke hjemme, og ingen har set ham for nylig. Måske er han i skole, eller også går han rundt og dagdrømmer nede ved kanalen bag hotellet? No wonder du ikke har lagt mærke til ham. Det er hans mor, der ejer og driver hotellet. Hans far er fra Demre i Tyrkiet, men Nikolaj har aldrig mødt ham. Nikolaj er opkaldt efter Sankt Nikolaj, som også har givet navn til den gamle kirke og hotellet. Sankt Nikolaj er kendt for sin barmhjertighed og beskyttelse af især sømænd og børn. Ifølge sagnet var Sankt Nikolaj biskop i Myra, datidens Demre. Det er ikke til at sige med sikkerhed, men noget tyder på, at Nikolaj står i forbindelse med den gamle skytshelgen og muligvis har arvet hans egenskaber eller i hvert tilfælde hans omsorg for svage, udsatte og nødlidende mennesker. Han optaget af alt, hvad der handler om vand! Vandet kan give ham adgang til andre mennesker og deres historier, men han kan ikke helt finde ud af, hvem han selv er, og hvor han kommer fra. Hans mor arbejder tit sent med regnskaberne bag sin lukkede dør, eller også hviler hun sig og vil ikke forstyrres. Nikolaj har et stærkt ønske om at lære sin far at kende. Han har aldrig været i Tyrkiet, men han drømmer om at sejle dertil, når han bliver stor. Han prøver at lære tyrkisk, han skriver dagbog og digte, og så er han i gang med at lave en film om sig selv. Han får børn og voksne til at hjælpe sig med at fortælle og finde på. Du kan se, hvor langt han er kommet på skærmen i hans værelse. Og du kan selv være med i filmen, hvis du har lyst. Start med at lede efter tegn i hotellet, der kan hjælpe dig på sporet af, hvilke relationer han har til hotellets andre beboere og husets historie. I hans dagbog kan du skrive, hvad du tror, han har oplevet og undret sig over i dag.