



ANDREAS EMENIUS: WHEN THE UNKNOWN BECOMES FAMILIAR

NIKOLAJ
KUNSTHAL

8. FEBRUAR – 9. JUNI 2019

TIRSDAG-FREDAG 12-18 / LØRDAG-SØNDAG 11-17 // TUESDAY-FRIDAY 12-6PM / SATURDAY-SUNDAY 11AM-5PM
NIKOLAJ PLADS 10 / 1067 KØBENHAVN K / NIKOLAJKUNSTHAL.DK



NY UDSTILLING AF ANDREAS EMENIUS I NIKOLAJ KUNSTHAL: HØJKULTUREN MØDER HVERDAGSRITUALER OG GIVER PLADS TIL EFTERTANKE

DET BLIVER EN SANSELIG OPLEVELSE I DEN NYE SPEKTAKULCERE UDSTILLING *WHEN THE UNKNOWN BECOMES FAMILIAR* AF DEN SVENSKKE KUNSTNER ANDREAS EMENIUS, SOM ÅBNER 7. FEBRUAR I NIKOLAJ KUNSTHAL.

Dette forårs nye store udstilling i Nedre Galleri byder på en anderledes oplevelse for alle sanser! Kom helt tæt på performere, der udfører hverdagsritualer omkring et vandkar i Nikolaj Kunsthals gigantiske Nedre Galleri, og samtidig med du oplever malerier i store formater specielt udført til rummet.

Midt i den travle hverdag giver Andreas Emenius, i denne spektakulære helhedsudstilling, muligheden for roligt at kunne fordybe sig i tanker og detaljer, imens vi omgives af en serie af fysiske hverdagsritualer udført af et hold performere.

En kontinuerlig stråle af vand, der løber fra loftet, vil langsomt fylde karret i midten af rummet i Nedre Galleri. Lyden af vandet, der rammer sin egen overflade, vil samtidig skabe det lydlandskab, som indkapsler hele udstillingen. Fra ukendte spirituelle ritualer forbundet med vand, musik og natur, til rutineprægede banale hverdagsritualer vi alle kender. Tyggegummispisning, gulvvask og renselse er blandt nogle af de tematikker, der i samspil med Nikolaj Kunsthals smukke arkitektur skaber rammen om Andreas Emenius' nye udstilling *When the Unknown Becomes Familiar*.

Udstillingen giver den besøgende et sanseligt helhedsindtryk af nogle af de handlinger, vi udfører for at komme nærmere på os selv, i et forsøg på at forstå den forgængelighed der er en del af livet. Til udstillingen har kunstneren designet forskellige kostumer, der bæres af performerne som en del af totalinstallationen.

“Vi er meget glade for at kunne præsentere denne udstilling, som stilmæssigt dyrker eksperimentet og det uforudsigelige. Det er vigtigt at åbne op for mange forskelligartede oplevelser og universer i samtidskunsten, som publikum kan træde ind i. Her er det fordybelsen i hverdagen, som på én gang skaber et spirituelt og banalt indhold, der understøttes af bygningens arkitektur og tradition kombineret med kunstnerens særlige billedsprog og frihed til at skabe nyt.”

– Helene Nyborg, kunstnerisk leder af Nikolaj Kunsthal



ANDREAS EMENIUS: WHEN THE UNKNOWN BECOMES FAMILIAR

NIKOLAJ
KUNSTHAL

ÅBNING

TORS DAG D. 7. FEBRUAR KL 17-20
GRATIS ADGANG, ALLE ER VELKOMNE.
— DER VIL VÆRE MUSIK, DRINKS OG
MULIGHED FOR KØB AF MAD.

8. FEBRUAR – 9. JUNI 2019
NEDRE GALLERI I NIKOLAJ KUNSTHAL

PRESSEFOTOS KAN DOWNLOADES VIA
NIKOLAJKUNSTHAL.DK/PRESSE

Udstillingen er skabt med støtte fra Nordea-fonden.

Nikolaj Kunsthal er en del af organisationen Historie & Kunst i Københavns Kommune, der også tæller Thorvaldsens Museum, Københavns Museum og Københavns Stadsarkiv.

OM ANDREAS EMENIUS

Andreas Emenius bor og arbejder i New York. Han er uddannet fra Central Saint Martins i London og har igennem tiden samarbejdet med forskellige kunstnere. Han har bl.a. instrueret adskillige anerkendte musikvideoer til Trentemøller; Grammis award winner Jenny Wilson m.fl. I samarbejde med designer Henrik Vibskov har han også skabt de internationalt anerkendte kunstprojekter 'The Fringe Projects' og 'The Circular Series' (VibskovEmenius).

Andreas Emenius har etableret sig selv som en kunstner, der arbejder i krydsfeltet imellem klassisk billedkunst, installation og video og har igennem tiden skabt shows, der har tiltrukket stor international opmærksomhed både inden- og udenfor kunstverdenen. Hans værker trækker på erfaring fra en indgående forståelse af maleriets historie, filtreret igennem personlig erfaring og sport.