



Foto: Genopbygningen af Nikolaj Kirke, fra kbhbilleder.dk

Fejring af 100-året for genopførelsen af Nikolaj Kirke

Når Nikolaj Kunsthal d. 11. november 2017 fejrer 100-året for genopbygningen af Nikolaj Kirke, sker det for at markere et af Københavns historiske vartegn. Fødselaren har ikke alene overlevet både reformation og store bybrande, den har også forandret sig gennem tiden i takt med byen og borgerne.

Den store brand i 1795 var hård ved København og Nikolaj Kirke – kun kirkens høje tårn fra 1591 overlevede flammerne. Efter branden ophørte Skt. Nikolajs historie som kirke, og ruinen blev revet ned. Over 100 år skulle der gå, før kirkebygningen genopstod i 1917 på privat initiativ af departementschef Peter Nicolai Rentzmann og hans søster Ida.

Lørdag d. 11/11 2017 fejrer Nikolaj Kunsthal 100 året for genopførelsen af Nikolaj Kirkebygning. Den gamle port åbnes på klokkeslettet 11.00 til bobler, kage og historiske fortællinger, fotos og levende billeder, heriblandt en 100 år gammel film fra indvielsen i 1917, hvor kongefamilien var til stede. Efterfølgende ferniseres udstillingen KUNSTEN I MINEFELTET, der omhandler området omkring Nikolaj Plads.

Kulturminister og kirkeminister Mette Bock og kultur- og fritidsborgmester i København Carl Christian Ebbesen holder taler på dagen.

"Hvis vægge kunne tale, ville Nikolaj Kunsthal kunne fortælle en dramatisk københavnerhistorie om alt fra krige og pest til storhed, rigdom og kristendom. Det er bygninger som Nikolaj Kirke, der er med til at gøre København til en ganske særlig hovedstad. Derfor er jeg ualmindelig glad for, at vi i dag bruger bygningen, som er et storslået stykke danmarkshistorie til kunststillinger og andre kulturelle formål, så alle københavnere og byens gæster kan mærke historiens vingesus på egen krop," siger kultur- og fritidsborgmester Carl Christian Ebbesen (DF).

Efter genopbygningen i 1917 har Nikolaj haft betydningsfulde beboere: Ernæringsrådet flyttede ind under 1. Verdenskrig, og siden fulgte bl.a. Hovedbibliotek, Orlogsmuseum og Kunstbibliotek, inden bygningen i 1980'erne indtog sin nuværende rolle som en af Københavns centrale kunsthaller.

"Vi glæder os til at fejre 100 året for genopbygningen af Nikolaj, som jo er forudsætningen for, at Nikolaj Kunsthal i dag har hjemme i den historiske bygning med det høje tårn og de unikke rum for samtidskunsten", lyder det fra Andreas Brøgger, chef for Nikolaj Kunsthal.

"Nikolaj Kirke har været vidne til mange af Københavns historiske momenter, fra Reformationen i 1500-tallet til den store brand i 1795 og frem til nutidens funktion som kunsthal for byens borgere og besøgende. Det er en interessant kombination af fortid og samtid, historie og kunst, der udgør et fint symbol på København som historisk og moderne, nytænkende storby", lyder det fra Lene Floris, direktør for Historie & Kunst, som Nikolaj Kunsthal i dag er en del af.

PROGRAM 11/11 2017

- **11.00**

Velkomst ved Andreas Brøgger, chef, Nikolaj Kunsthal

Taler ved Carl Christian Ebbesen, kultur- og fritidsborgmester, København, og Mette Bock, kulturminister og kirkeminister

Historiske oplæg, fotos og film ved

Michael Andersen, forsknings- og samlingschef, Nationalmuseet

Henriette Buus, museumschef for Greve Museum

Erik N. Høy, bibliotekar ved Hovedbiblioteket

Ole Lisberg-Jensen, tidligere museumsdirektør for Orlogsmuseet

Elisabeth Delin Hansen tidligere leder af Nikolaj Kunsthal

Thomas Gaarde, direktør, Restaurant Maven

Afrunding ved Lene Floris, direktør, Historie & Kunst, Københavns Kommune

Bobler og kage ved Restaurant Maven

- **12.30-14.00**

Fernisering på KUNSTEN I MINEFELTET

Åbningstale ved Torben Weirup, kunstkritiker
Kunstnerne Troels Lybecker og Christian Finne vil være til stede

Baggrund – værd at vide om Skt. Nikolaj og Nikolaj Kunsthal:

Nikolaj Kirke blev grundlagt i 1200-tallet og er Københavns tredjeældste kirke efter Vor Frue Kirke og St. Clemens. I 1500-tallet var Skt. Nikolaj centrum for Reformationen i København, da Hans Tausen prædikede i kirken. I 1591 blev det høje tårn opført, som endnu i dag er byens højeste kirketårn.

Ved den store brand i 1795 overlevede kun kirkens høje tårn, og efter branden ophørte Skt. Nikolajs historie som kirke. Sognet blev opløst i 1805, og derefter blev ruinen revet ned. Frem voksede slagterboder på Nikolaj Plads, i folkemunde kaldet "Maven", og byens brandvæsen indrettede sig i tårnet.

Over 100 år skulle der gå, før kirkebygningen genopstod på privat initiativ af departementschef Peter Nicolai Rentzmann og hans søster Ida. Den nye bygning skulle stå som monument over Reformationen og fremover huse kulturelle formål. Den 11/11 1917 blev den nye kirkebygning indviet med deltagelse af HKH Christian X og øvrige medlemmer af kongefamilien.

I dag huser bygningen Nikolaj Kunsthal, der viser udstillinger af samtidskunst. Kunsthallen er en del af Historie & Kunst i Københavns Kommune, der også tæller Thorvaldsens Museum, Københavns Museum og Københavns Stadsarkiv.

For mere information kontakt venligst Charlotte Frost på pr@nikolajkunsthal.dk

Spørgsmål til kultur- og fritidsborgmester Carl Christian Ebbesen:
Pressekonsulent Stefan Jessing Lund, tlf.: 2493 1745

Historiske billeder kan findes på nikolajkunsthal.dk/presse og kbhbilleder.dk